

## Exemple d'application

### Entrée / accueil

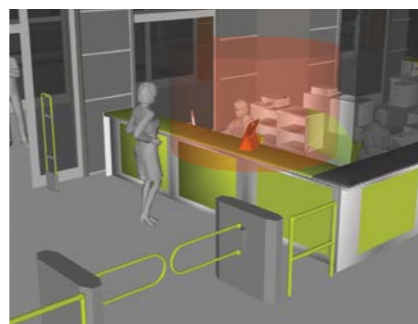
- Balise sonore : Sagiblu, *Active Audio p6*
- Boucle à induction portative : CILP10, *Clockaudio p123*
- Pupitre microphone : PM4SA, *Cloud p140*

### Magasin et galerie marchande

- Haut-parleurs suspendus : RS500I, *Soundtube p224*
- Microphones main sans fil : CW8000, *Clockaudio p116*

### Baie audio

- Mélangeur audio : Z4MK4, *Cloud p129*
- Amplificateur : CXV425, *Cloud p136*



### LÉGENDE

- ▲ balise sonore
- ▲ boucle à induction
- ▲ onde sonore haut-parleur
- ▲ captation microphone

Innover au delà des standards est la philosophie adoptée par les concepteurs d'**InOut** depuis une trentaine d'années, un choix né de leur volonté d'explorer sans cesse de nouveaux horizons pour obtenir des produits uniques.

Spécialisée dans les systèmes avancés d'amplification de puissance et dans l'audio interactif, **InOut**, dotée d'une volonté d'excellence, propose des solutions uniques de par leurs performances et leurs fiabilités afin de répondre aux attentes des utilisateurs.

Leurs lecteurs ont été conçus pour reproduire automatiquement des messages d'avertissement, des alertes vocales et tous types de fichiers audio. Ils peuvent être utilisés avec des systèmes d'automatisation différents : PLC, ordinateurs industriels, terminaux à écran tactile, distributeurs automatiques et systèmes de promotion du commerce.

Ces lecteurs sont idéals pour être utilisés dans des installations avec petits espaces (cinémas, théâtres, hôtels, gares, centres commerciaux, salons, musées,...)

La gamme comprend des amplificateurs de puissance polyvalents, ultra-compacts, multi-canaux qui assurent un bruit et des niveaux de distorsion très faibles ainsi que de faibles températures de fonctionnement.



### Lecteurs audio d'intégration

- 178 | DINplayer, PANELplayer
- 178 | NP20R

### Microphones

- 179 | SM1

### Détecteurs

- 179 | ASEP2, ASET01

### Pré-ampli pour casques

- 179 | RS8R

### Amplificateurs d'intégration

- 180 | DA480, AT480, DA250

Légende



Garantie



Notre sélection

## LECTEURS AUDIO D'INTÉGRATION



- + Lecteur audio de haute qualité
- + Très grande capacité de mémoire
- + Design compact
- + Fiabilité des pistes audio grâce au stockage numérique
- + Gestion des fichiers audio simplifiée
- + Diffusion instantanée du message quelque soit le point de stockage sur la piste
- + Fichiers audio transférables depuis et vers un PC via un port USB
- + Logiciel d'aide à la configuration de la carte mémoire
- + Cartes mémoires comprises



Références	DINPLAYERD01/E	PANELPLAYERP01/E
Support carte mémoire	Carte SD 32 Mb à 2 GB	
Format fichier audio	MP3 (64 à 192 Kbps)	
Réponse en fréquence (+/-3 dB)	20 Hz - 20 kHz	
Contacts d'entrées	6	8
Sorties	1 Euroblock asymétrique stéréo	
Sorties amplifiées	1 x 20 W @ 4 Ω	2 x 20 W @ 4 Ω
Sorties amplifiées bridgées	-	1 x 40 W @ 8 Ω
Contrôles	RS485	
Alimentation secteur	12/24 VDC*	12/24 VDC*
Dimensions (L x H x P) en mm	58 x 90 x 36	102 x 18 x 102
Poids en kg	0,1	0,25
Prix unitaire (HT)	*	*

Note \*Attention : prévoir alimentation APP01/E

### Alimentation pour DINPLAYER et PANELPLAYER

#### Accessoires



Références	Prix unitaire (HT)	APP01/E
		24 VDC / 2,3 A



Références	NP20R
Capacité du disque dur	500 GB
Port	1 RJ45, 4 USB
Format fichiers audio :	MPEG1 Layer 1/2, MP3 - MPEG1 Layer 3, AAC - MPEG-4 part3, Vorbis, AC3 - A/52 (Dolby Digital), E-AC-3 (Dolby Digital Plus), MLP / TrueHD™>3, DTS, WMA, FLAC, ALAC, Speex, Musepack / MPC, ATRAC 3, Wavpack, Wave (.wav), Mod (.s3m, .it, .mod), TrueAudio (TTA), APE
Réponse en fréquence (+/-3 dB)	20 Hz - 20 kHz
Sorties	1 Euroblock symétrique stéréo, 2 Jack 3,5 mm asymétrique
Contrôles	Ethernet
Protocoles réseau	TCP / UDP / DHCP / SMTP / NTP
Alimentation secteur	230 VAC
Dimensions (L x H x P) en mm	216 x 44 (1U) x 202
Poids en kg	1,7
Prix unitaire (HT)	

### Kits de rackage pour NP20R



Références	Prix unitaire (HT)	FP30	RM30

## MICROPHONES



### SM1LP et SM1P

- + Système de microphone industriel d'intégration
- + Parfaitement adapté aux applications de capture de son d'ambiance ou public address
- + Fourni avec un presse-étoupe
- + Boîtier métallique renforcé
- + Bouton de test liaison avec led de contrôle
- + Potentiomètre interne d'ajustement de niveau



Références	SM1LP	SM1P
Désignation	Microphone d'ambiance	
Type	Condensateur	
Directivité	Omnidirectionnelle	
Réponse en fréquence	90 Hz - 15 kHz	
Sensibilité @ 1 kHz	- 65 dB +/- 2 dB	
Impédance	200 Ω	
Max SPL @ 1 m	122 (THD 1%)	
Sortie	850 mV RMS (niveau ligne)	9 mV RMS (niveau micro)
Alimentation (à prévoir)	12 VDC PSU	Alim. fantôme 9 - 48 V
Dimensions (L x H x P) en mm	40 x 96 x 22	
Poids en gr	80	
Prix unitaire (HT)		

## Détecteurs



### ASEPY2 et ASET01

- + Idéal pour la gestion sonore
- + Compatible avec les lecteurs InOut
- + Permet de commander la diffusion sonore par sensibilité ou par détection de présence
- + Alimentation externe +12 VDC fournie par le lecteur



Références	Prix unitaire (HT)	ASEPY2	ASET01

## PRÉ-AMPLI POUR CASQUES Gestionnaire d'ampli de secours



### Le RS8R est un switch relais avec :

- + 8 entrées pour le raccordement de 8 amplificateurs
- + 2 entrées pour le raccordement d'amplificateurs de secours
- + 8 sorties lignes

En cas de défaillance d'un des amplificateurs primaires, un amplificateur de secours le remplacera. Cette action est automatiquement effectuée par le RS8R qui peut gérer la sauvegarde de deux groupes de 4 amplificateurs primaires.

Le premier amplificateur de secours

(A) est associé aux amplificateurs primaires de 1 à 4, le deuxième amplificateur de secours (B) sera associé aux amplificateurs primaires de 5 à 8.

Il est aussi possible de secourir avec un seul amplificateur secondaire les 8 amplificateurs primaires.



Références	RS8RMKII
Désignation	Gestionnaire d'ampli de secours
Ligne de commutation	Lignes 1 - 8 avec insertion sur secours AB Lignes 1 - 4 avec insertion sur secours A Lignes 5 - 8 avec insertion sur secours B
Puissance maximum	600 W @ 4 - 8 Ω 800 W / 70 - 100 V
Entrées	8 Euroblock
Sorties	10 Euroblock
Contrôles	RS232, RS485, 8 contacts secs
Dimensions (L x H x P) en mm	440 x 44 (1U) x 170
Poids en kg	1,9
Prix unitaire (HT)	

## AMPLIFICATEURS D'INTÉGRATION



- + Amplificateur multicanal ultra compact
- + Intégration de circuits et technologies innovantes SMT
- + Boîtier design et fonctionnel
- + Faible niveau de distorsion dû à l'utilisation de composants de grande qualité
- + Connecteurs amovibles Euroblock
- + Dissipation thermique réduite évitant les problèmes de surchauffe lors de longues périodes d'utilisation
- + Grande fiabilité
- + Idéal pour les bateaux



Références	DA480R/E	AT480R/E	DA250P/E
Désignation	Amplificateur	Transformateur d'impédance	Amplificateur
Nombre de canaux	4	4	2
Sorties amplifiées	4 x 80 W @ 4 Ω	4 x 100 W / 100V	2 x 50 W @ 4 Ω
Sorties amplifiées bridgées	2 x 160 W @ 8 Ω	-	1 x 100 W @ 8 Ω
Impédance d'entrée	10 kΩ	4 Ω	10 kΩ
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz (+/- 3 dB)	90 Hz - 20 kHz (+/- 1,5 dB)	20 Hz - 20 kHz (+/- 3 dB)
Contrôles	RS485	-	RS485
Filtre passe haut (commutable)	60/160 Hz - 12 dB	40 Hz - 3 dB	30/100/160 Hz - 12 dB
Dimensions (L x H x P) en mm	208 x 40 x 200	208 x 40 x 200	141 x 41,5 x 109
Poids en kg	1,8	4,4	0,64
Prix unitaire (HT)			

### Kits de rackage compatibles

Accessoires optionnels	Kits de rackage compatibles	
Désignation	Plaque de bouchage	Kit de mise en racks pour 2 produits
Dimensions	1 U / 1/2 19"	1 U / 19"
Références	FP30	RM30
Prix unitaire (HT)		



Le Boréal, bateau de croisières

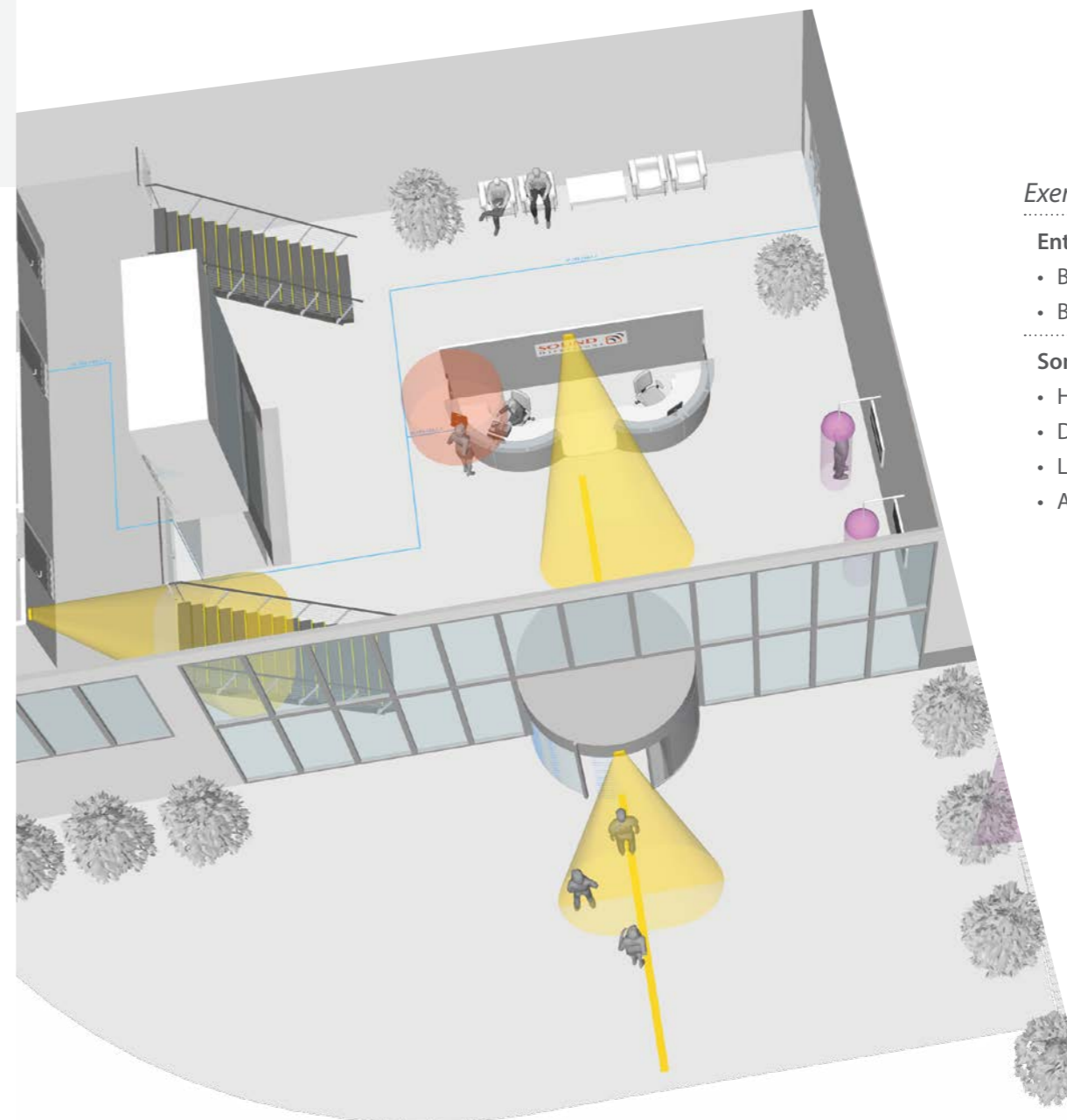


Cap sciences, centre d'expositions, Bordeaux



Show room Mobalpa, Paris

## RÉCEPTION D'ENTREPRISE



### Exemple d'application

#### Entrée / accueil

- Balise sonore : Sagiblu, *Active Audio p6*
- Boucle à induction portative : CILP10, *Clockaudio p123*

#### Son directif

- Haut-parleurs directifs : FP6020IING, *Soundtube p235*
- Détecteur de mouvement : FPMOTION, *Soundtube p235*
- Lecteur amplifié : SOUNDCLIP, *Mystsystems p186*
- Alimentation : POWERCLIPONE, *Mystsystems p186*

#### LÉGENDE

- ▲ balise sonore
- ▲ boucle à induction
- ▲ onde sonore haut-parleur